

TALLER DE CERÁMICA ARTÍSTICA



# VERDE Y MANGANESO

CURSO 2025-2026

📍 Centro Comercial Giraldo 1, local 22, C/Trujillo 2

📷 @verdeymanganeso.taller

📞 613145966



# EL TALLER

Verde y Manganeso nace con la idea de crear un espacio agradable y propicio para aprender cerámica artística.

La cerámica es infinita, tiene múltiples maneras de interpretación y ejecución y cada cual va eligiendo aquellas parcelas donde se siente más cómodo trabajando.

Por eso, desde el taller, queremos facilitar al alumno esta búsqueda, para que pueda expresar a través del barro y el color su propio imaginario creativo y personal.



**Tarifa estándar  
Modelado+Torno**

**8 h/mes 75 euros**

**12 h/mes 90 euros  
(martes y jueves)**

**Esta tarifa incluye tanto el  
aprendizaje de las  
distintas técnicas de  
modelado como el manejo  
del torno alfarero**

# TARIFAS



Esta tarifa incluye barros de baja temperatura: **terracota, loza y barro de manganeso.** Distintas técnicas decorativas con **esmaltes, engobes y pigmentos.**

Incluye también la posibilidad de realizar **azulejería (cuerda seca y técnica de arista)** y piezas de joyería.

# TARIFAS

## Bonos por horas

**8h 90 euros**

**12h 120 euros**

## Clases sueltas

**Alumnos 25 euros**

**No alumnos 30 euros**

Son bonos de **8 horas y de 12 horas a consumir durante dos y tres meses.** Material y cocción de baja temperatura incluidos.

**Modelado con plancha o churro, y se decora la pieza con pigmentos o engobes.**

Se ofrece un nº limitado de bonos por horas para **asistir a clases de manera más libre,** previa consulta de disponibilidad al taller.

Posteriormente se recoge el trabajo realizado cocido y esmaltado. Incluye material y cocción de baja temperatura.

# NORMAS DEL TALLER



## PAGO Y ASISTENCIA:

La cuota mensual incluye una clase a la semana (cuatro clases al mes de 2 o 3 horas de duración).

El pago de la cuota se puede realizar por Bizum o con tarjeta en el taller dentro de la primera semana del mes.

- Los grupos son reducidos de 8 personas máximo.
- Los meses de tres días se compensarán con los meses de cinco días. Se disfrutarán los cuatro días que incluye la cuota mensual.

Las clases son recuperables dentro del mismo mes de la falta hasta la primera semana del mes siguiente (salvo causa mayor comunicada al taller). Para recuperar de las clases el alumno debe estar al corriente del pago de todas las mensualidades del taller y del mes en curso. Si el alumno no avisa ni asiste a la clase de recuperación concertada **con** el taller se dará por disfrutada.

# NORMAS DEL TALLER

## CLASES DE TORNO:

- ✓ La cuota mensual incluye el uso del torno.
- ✓ El uso del torno finaliza 10 minutos antes del término de la clase para dejar limpios las herramientas y el espacio de trabajo.
- ✓ En las clases de recuperación no se asegura el uso del torno por que puede estar ocupado por otro alumno en su franja horaria.
- ✓ Las piezas realizadas a torno no pueden superar los 20 cm de alto ni los 25 cm ancho.

Aunque el taller proporciona herramientas para el torno, se recomienda al alumno que adquiera las herramientas básicas para trabajar con mayor autonomía.



# NORMAS DEL TALLER

## MATERIALES Y COCCIONES:

- ✓ El ritmo de cocción de las piezas depende del criterio del taller, se intentará seguir el orden cronológico de ejecución, si bien también depende de otros factores como temperatura de horneado y tipo de hornada.
- ✓ Si el alumno quiere realizar un proyecto con fecha cierta ha de concretarlo con el taller.
- ✓ Si puntualmente se quiere realizar algún número elevado de piezas se deberá hablar con el taller para pagar un suplemento de cocción
- ✓ No se considera la realización de una vajilla completa como proyecto de aprendizaje.
- ✓ No se hornearán las piezas que estén realizadas fuera del taller. El taller posibilita el alquiler de los hornos a los alumnos que desean seguir trabajando su obra al margen de las clases. En ese caso el número de piezas al mes estará entre tres y cinco piezas, atendiendo al tamaño de estas.

.

# HORARIOS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<b>10 h - 13 h</b>		<b>10 h - 13 h</b>	
<b>19 h - 21 h</b>	<b>18 h -21 h</b>	<b>17 h - 21 h</b> <b>19 h - 21 h</b>	<b>18 h - 21 h</b>	

# EXPERIENCIAS CERÁMICAS

Los viernes por la tarde y los sábados por la mañana se puede reservar una experiencia cerámica para disfrutar con amigos o familia. Son talleres de creación libre donde recibirás asesoramiento del taller para crear una pieza de tu elección. Las piezas se recogen de tres a cuatro semanas más tarde, cocidas y esmaltadas para su uso.

Duración del taller: 2h y media.

Precio: 40 euros por persona.

Los alumnos de este curso 2025-2026 disfrutan gratis de esta experiencia si acuden con amigos o familia.

# TALLERES MONOGRÁFICOS DE FIN DE SEMANA

PRIMER TRIMESTRE

**Los alumnos de las clases semanales del taller tienen un 15% de descuento**

- **HAZTE TU LÁMPARA** SÁBADO 18 DE OCTUBRE

Con la colaboración de @pincelseco, podrás disfrutar del diseño y fabricación de tu propia lámpara, con pie de barro y tulipa, con varias telas a elegir.

Duración del taller: 4h.

Precio: 90 euros, con todos los materiales y cocción incluidos.

# TALLERES MONOGRÁFICOS DE FIN DE SEMANA

PRIMER TRIMESTRE

**Los alumnos de las clases semanales del taller tienen un 15% de descuento**

## • REGALOS DE NAVIDAD SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE

Con muchas ganas de hacer regalos artesanos y muy personales para las próximas nevidades.

Duración del taller: 3h

Precio: 70 euros, material y cocciones incluidos.

Se irán publicando los talleres de los siguientes trimestres \*

# **EXPOSICIÓN DE FIN DE CURSO**

En este curso 2025-2026 se celebrará por primera vez una exposición. Se trata de organizar una exhibición para celebrar y reconocer el trabajo de los alumnos. La participación es voluntaria.

**La temática escogida es**  
***La sonoridad de lo material.***

Las piezas girarán en torno a la música, y al concepto de que los objetos materiales pueden transmitir la inmaterialidad del sonido.  
La fecha y lugar están por concretar



# EXPOSICIÓN DE FIN DE CURSO

*La sonoridad de lo material.*

El hilo conductor de la exposición será la música, el sonido. A partir de este tema el alumno es libre de crear lo que interprete según sus gustos, sin importar el nivel en el que se encuentre en su aprendizaje.



neroleymangano

